LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA
tiene el honor de invitarle a la conferencia interacadémica de

don LUCIANO GONZÁLEZ SARMIENTO,
pianista, escritor, Académico Correspondiente de la
Real Academia de Bellas Artes de Granada.
La música contemporánea para piano: percepción, afecto, emoción.

El acto será ilustrado al piano por don LUIS GONZÁLEZ LLADÓ.
Presentados por
doña ORFILIA SAIZ VEGA, Directora de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Tendrá lugar el lunes, 4 de noviembre de 2024,
a las 19 horas en el "Salón de Plenos" del Excmo. Ayuntamiento de Granada.

Luciano González Sarmiento (Cantabria, 1937) es músico y escritor; versátil como intérprete (pianista del Trío Mompou con una dilatada carrera internacional), como pedagogo y docente (profesor de la Universidad Politécnica de Madrid), como musicólogo investigador en el ámbito psicopedagógico y como referente para la creación musical con más de un centenar de obras de compositores españoles estrenadas. A ello se añade su faceta de escritor en la que destacan sus publicaciones de investigación: *Psicomotricidad profunda;* de divulgación: *Joaquín Achúcarro, desde el piano;* de poesía: *Sonatina del aire y del viento, La Isla desolada* (Cantata con música de Tomás Marco), *Poemario de Valderredible, Árbol a la intemperie,* además de numerosos artículos, ensayos musicológicos y poéticos y un total de 25 CD's dedicados a la música de cámara española. Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Granada y Asesor musical de la Fundación Botín de Santander.

Luis González Lladó (Madrid, 2000), pertenece a la nueva generación de jóvenes pianistas españoles que están fraguando un futuro prometedor para la música y el arte de la interpretación pianística. Iniciado musicalmente con su padre, Luciano González Sarmiento, prosiguió su formación pianística con Javier Negrín en Madrid. Actualmente estudia el Master of Music en la Hochschule für Musik und Theater München (Alemania) bajo la dirección del pianista suizo Adrian Oetiker, compaginando sus estudios pianísticos con estudiosde Filosofía en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Ha recibido clases del pianista ruso Vladimir Stoupel (2017). Ha sido premiado en el Concurso Ibérico "Adelina Caravana" (2018) de Braga (Portugal) y ha sido becado por Yamaha Music Europa. En la actualidad lo es de la Fundación Botín. Entre sus actuaciones cabe destacar sendos recitales en el Festival Aigues-Vives de Gard, Festival Internacional de Varna 2019 y de Estoril-Lisboa en 2022), así como en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el pasado curso. Es reciente su primera publicación discográfica "Preludios para un joven pianista" con el sello granadino IBS CLASSICAL.

Luis González Lladó ha elegido el CFX GRAN COLA YAMAHA para este concierto

INSTITUTO DE REALES ACADEMIAS DE ANDALUCIA

Junta de Andalucía
Consejería de Universidad, Investigación e Innovación

Academia de Buenas Letras de Granada
Humilis Sapientia

Ayuntamiento de Granada

En colaboración con el Instituto de Reales Academias de Andalucía,
la Academia de Buenas Letras de Granada y el Excelentísimo Ayuntamiento de Granada.