



La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba se complace en invitarle al recital de guitarra de Javier Riba. Tendrá lugar el **lunes 10 de marzo** a las **19:30 horas**, en la **Capilla del IES "Luis de Góngora"**.

Presenta: **D. Juan Miguel Moreno Calderón**, académico numerario.

PROGRAMA

Isaac ALBÉNIZ (1860-1909)

Preludio (de España), Evocación y El Puerto (de Iberia)

Antón GARCIA ABRIL (1933-2021)

Evocaciones

I. Hoy es siempre todavía

II. Canta pájaro Lejano

III. La guitarra hace llorar a los sueños

Gabriel ESTARELLAS (1952)

Lamento evocativo

(Obra dedicada a Javier Riba, estreno absoluto)

Antonio JOSÉ (1902-1936)

Sonata para guitarra

I. Allegro Moderato

II. Minueto

III. Pavana Triste

IV. Final: Allegro con brio

Javier Riba utiliza una guitarra
Vicente Arias (Madrid 1900)

Colaboran con la Real Academia:



Junta de Andalucía
Consejería de Universidad,
Investigación e Innovación



Diputación de Córdoba





JAVIER RIBA

Medalla de Andrés Segovia por la fundación que lleva el nombre del legendario guitarrista andaluz, Javier Riba (1974) se ha destacado por su interés por las guitarras históricas (ofreciendo recitales con guitarras originales de Antonio de Torres, Vicente Arias y Rafael Casana); por rescatar obras del repertorio español injustamente olvidadas (Pahissa, Halffter, Sanjuan, Rodrigo, etc.); y por sus trabajos en el universo de las transcripciones (su CD “Isaac Albéniz, la guitarra soñada” del sello Tritó, ha sido aclamado por la crítica internacional). Asimismo ha realizado numerosos estrenos para guitarra y orquesta, entre otros, de obras dedicadas a él de Angelo Gilardino, David del Puerto y Juan de Dios García Aguilera. También ha grabado para el sello Naxos en un proyecto discográfico dirigido por Jesús López Cobos y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León con música de Lorenzo Palomo.

Leo Brouwer ha dedicado recientemente a Javier Riba su obra *Motivos de Son*. El compositor e intelectual italiano Angelo Gilardino ha escrito: “Javier Riba es un guitarrista que combina un sonido extraordinariamente bello y evocativo de prístinas bellezas, con la perspicacia de un fraseo capaz de revelar todos los aspectos y valores de las páginas que interpreta”.

En la actualidad Javier Riba es catedrático en el CSM “Rafael Orozco” de Córdoba, profesor de Máster en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid y miembro de la Real Academia de Córdoba, compaginando su labor docente con la interpretación, la composición y la investigación.