

DLC 2025

Cuaderno de las Letras

XIV DÍA DE LAS LETRAS DE CANTABRIA 2025



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA



VEGA DE PAS

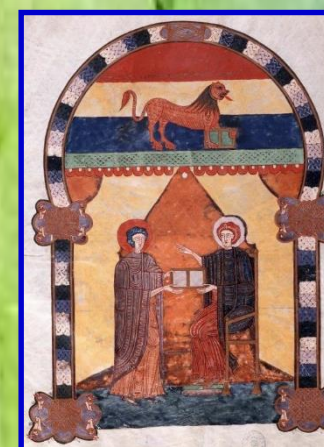


sociedad  
cántabra de  
escritores

# XIV DÍA DE LAS LETRAS DE CANTABRIA

Vega de Pas, 19 de febrero de 2025

Festividad de San Beato de Liébana  
(Primer escritor cántabro documentado)



Cuaderno de las Letras

Marino PÉREZ AVELLANEDA  
Fernando del RÍO RUIZ DE LA PRADA  
José QUINTANAL DÍAZ

SCE - Sociedad Cántabra de Escritores



# XIV

## DÍA DE LAS LETRAS DE CANTABRIA

Vega de Pas, Parroquia Nuestra Señora de la Vega  
19 febrero 2025

Festividad de San Beato de Liébana, primer escritor cántabro documentado



"Beato y su discípulo Heterio"

Códice de *Fernando I y D<sup>a</sup> Sancha* (c1047), fol. 16r. Biblioteca Nacional de España

### Cuaderno de las Letras

Marino PÉREZ AVELLANEDA  
Fernando del RÍO RUIZ DE LA PRADA  
José QUINTANAL DÍAZ

**SCE - Sociedad Cántabra de Escritores**

## SUMARIO

1. PRESENTACIÓN .....	7
2. PROGRAMA DEL XIV DÍA DE LAS LETRAS DE CANTABRIA 2025 .....	9
3. RELACIÓN DE AUTORES CONMEMORADOS, OBRAS DE REFERENCIA Y LOCALIZACIÓN EN BIBLIOTECAS DE LA REGIÓN .....	13
4. RESEÑAS BIOGRÁFICAS BREVES DE LOS AUTORES .....	39
5. TEXTOS PARA LECTURA COLECTIVA .....	57
6. ESTELA DE ORO DE LAS LETRAS DE CANTABRIA 2025: <a href="#">D.Francisco González de Posada</a> .....	85

### ANEXOS

1. Reportaje gráfico del XIII DÍA DE LAS LETRAS 2024 en Santander.....	107
2. Cuadro resumen de las celebraciones anteriores .....	121
3. “De la Vega hasta Granada”, poema dedicado a las amas de cría pasiegas, por José María Linares Pérez .....	123

## 1. PRESENTACIÓN

Nos desplazamos en esta XIV edición del **Día de las Letras de Cantabria** a la comarca pasiega, donde será la primera vez que recaemos, exactamente en la localidad de Vega de Pas, la patria del Doctor Madrazo, posiblemente el hijo más renombrado de la localidad en la que, como se verá en su biografía, llegó a construir a sus expensas unas escuelas públicas, así como un hospital, edificios ambos abandonados en la actualidad.

En cuanto a otras sesiones celebradas fuera de la capital de la Comunidad, la primera tuvo lugar en el Centro Cultural “La Vidriera” de **Camargo**, en 2014; la segunda, en el IES “Marqués de Santillana” de **Torrelavega** en 2016; la tercera, en el Centro de Estudios Lebaniegos de **Potes** en 2017 con motivo del Año Jubilar. En 2019 nos desplazamos a la zona oriental de Cantabria, al castillo-faro de **Castro Urdiales**. En 2020 estuvimos en el Teatro Principal de **Reinosa**. En 2021 en el Centro Cultural “Santiago Galas” del barrio de Ontoria en **Cabezón de la Sal** y en 2023 nos desplazamos a **Potes** por segunda vez, con motivo del año Jubilar Lebaniego.

En la ciudad de Santander tuvieron lugar seis ediciones anteriores: en la **Biblioteca Central** de Cantabria en 2012; en la **Sala Griega del Palacio de Festivales** en 2013; en el patio cubierto del **Parlamento Regional** en 2015; en el **Paraninfo de la Universidad de Cantabria** en 2018; en el **Ateneo de Santander** en 2022; y el pasado 2024 en el incomparable marco del **Paraninfo del Palacio de la Magdalena** de la capital.

Llevamos ya 14 años consecutivos conmemorando a nuestros escritores, período durante el cual hemos trabajado con tres administraciones diferentes y siete responsables de Cultura, a todos los cuales queremos reiterar nuestro agradecimiento por su buena actitud y disposición ante las ideas y propuestas que les hemos venido planteando, como es el caso del actual Consejero, D. **Luis Martínez Abad** y de la Directora General, D<sup>a</sup> **Eva Guillermina Fernández Ortiz**, quienes desde el principio de su mandato entendieron la labor que realizamos en pro de las Letras y de la Cultura de Cantabria, mostrándonos su apoyo decidido en cuantas actividades y proyectos tenemos en marcha.

Una vez más, resulta complicado destacar a algún autor o autora sobre los demás entre la muy extensa nómina de escritores conmemorados este año, pero puestos a señalar algunos, quizás tendríamos que resaltar el hecho de que, entre la excepcional y extensa lista de escritores, nos encontramos con seis mujeres, cuatro de las cuales formarán parte del listado principal, cuyas biografías y obras serán recordadas y leídas durante el acto conmemorativo. Citándolas por orden alfabético, tenemos a la poeta, dramaturga y articulista **Rosario de Acuña**, nacida en 1850; a la también poeta, novelista y periodista, **Ana María de Cagigal**; a la historiadora **María del Carmen González Echegaray** en el centenario de su nacimiento, a la cual entregamos

en vida el galardón de la Estela de Oro de las Letras de Cantabria en 2014; y una cuarta, **Matilde González-Serna**, a la que prestamos este año una atención especial con la edición conmemorativa del acto en la publicación de su obra inédita que hemos recopilado para la ocasión, gracias al patrocinio del Ayuntamiento de Reocín y al buen hacer del Servicio de Ediciones de la Universidad de Cantabria, con quien hemos realizado la coedición. Del resto de escritores conmemorados, por destacar a algunos, señalamos al gran **Pedro Calderón de la Barca**, sacerdote y dramaturgo del Siglo de Oro; al ex compañero de la SCE **Joaquín Cueto Otí**, “Quinito”, fallecido en 2014, que este año hubiera cumplido los cien años; al bibliotecario e historiador, **Tomás Maza Solano** en el 50 aniversario de su fallecimiento; y a **Vicente de Pereda y Revilla**, hijo de José María Pereda, en el 75 de su fallecimiento.

Como de costumbre, en este ***Cuaderno de las Letras*** de 2025 incorporamos una breve biografía de cada uno de los dieciséis escritores de la lista principal, así como dos fragmentos escogidos de textos suyos, algunos de los cuales serán leídos aquí hoy por personas relacionadas con el mundo de la cultura. Asimismo, hay una segunda relación de autores, ya recordados en ediciones anteriores o con apenas obras en las bibliotecas de Cantabria, por si en algunas localidades o entidades culturales quieren dedicarles una especial atención.

Este año la Sociedad Cántabra de Escritores pretende honrar la figura y obra de **D. Francisco González de Posada**, sabio preclaro e ilustre profesor, designado por la Junta Directiva de la SCE, por unanimidad, como merecedor de la ***Estela de Oro de las Letras de Cantabria 2025*** en reconocimiento a su intensa y fecunda labor creadora de toda una vida dedicada a la investigación y a la docencia. Como recuerdo y reconocimiento, durante el acto esperamos hacerle entrega de un retrato suyo realizado por el gran artista del pincel, **D. Eduardo Pascual**, un avance del cual puede verse en la sección dedicada a la Estela de Oro.

El color musical del acto de este año tendrá un valor y significado muy especial para la zona pasiega por la intervención del acreditado cantautor y rabelista **Chema Puente**, con el estreno de una nueva obra suya elaborada en recuerdo de las Amas de cría, que interpretará acompañado por el guitarrista **Luis Mari Sánchez**.

Un agradecimiento especial a **Francisco Gutiérrez Díaz**, ex Presidente del Centro de Estudios Montañeses (CEM) por su ayuda en la revisión de los originales de este ***Cuaderno de las Letras*** con pertinentes observaciones y sugerencias. Y también para **Fernando Pérez Avellaneda**, quien año tras otro colabora revisando y puliendo los aspectos técnicos de maquetación y montaje antes de llevar el original a la Imprenta Regional, a cuyos responsables queremos reconocer, de nuevo, su buen hacer.

¡Viva San Beato de Liébana!

## LOS AUTORES



## 6. ESTELA DE ORO DE LAS LETRAS DE CANTABRIA 2025

**D. Francisco González de Posada**

Cádiz, 5 de enero de 1942



Retrato al óleo realizado por encargo de la SCE. Artista: **D. Eduardo Pascual Sanz**

## BIOGRAFÍA SINTÉTICA CURRICULAR



Nace en Cádiz el 5 enero de 1942.

Estudia todo el Bachiller en el Colegio San Felipe Neri (marianistas) de Cádiz.

Primer año de Universidad en Sevilla.

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos (Universidad Politécnica de Madrid), 1966.

Licenciado en Filosofía y Letras. Sección Ciencias Sociales (Universidad Pontificia de Salamanca), 1968.

Licenciado en Ciencias Físicas (Universidad Complutense de Madrid), 1971.

Ingeniero del Laboratorio de Hidráulica y Profesor de la Escuela de Caminos (Madrid), 1966-1977.

Presidente de Cáritas Española, 1973-76.

Catedrático de Fundamentos Físicos de las Técnicas, Escuela de Caminos de Santander, 1977-1987.

Rector de la Universidad de Santander-Cantabria, 1984-1986.

Catedrático de Física Aplicada, Escuela de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid, 1987-2012.

Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina de España, 1998.

Está casado con Doña María Dolores Redondo Alvarado, es padre de 5 hijos y tiene 10 nietos. Jubilado en 2012.

## BIOGRAFÍA POR APARTADOS



### 1. TÍTULOS ACADÉMICOS ORDINARIOS

- 1. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos (Plan 1957). Junio 1966.**  
E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.  
Universidad Politécnica de Madrid.
- 2. Licenciado en Filosofía y Letras. Sección Ciencias Sociales. 1968.**  
Universidad Pontificia de Salamanca.
- 3. Licenciado en Ciencias. Sección Ciencias Físicas. 1971.**  
Universidad Complutense de Madrid.
- 4. Licenciado en Teología. 2014.**  
Facultad Teológica Cristiana Reformada.



## 2. DOCTORADOS

### 1. Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. 1973.

Tesis: *“Análisis Dimensional.”* E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Universidad Politécnica de Madrid.

### 2. Doctor en Teología. 2013.

Tesis: *“Teología de la Creación del Universo y de la relación de Dios con su obra cósmica”*. Facultad Teológica Cristiana Reformada.

### 3. Doctor en Filosofía. 2015.

Tesis: *“En torno al tiempo. De las diversas concepciones del ‘tiempo’ a los posibles ‘tiempos naturales’. Una revisión histórico-filosófica integradora de los aportes intelectuales de las Física, Matemática, Teología y Psicología y abierta al futuro”*. Facultad de Filosofía. Universidad Pontificia de Salamanca.

### 4. Doctor en Sociología. 2018.

Tesis: *“Ortega y Gasset, sociólogo de la ciencia y del conocimiento científico. Su actitud y su pensamiento acerca de la Física, 'ciencia por excelencia'”*. Universidad San Pablo CEU (Madrid), Universidad Cardenal Herrera (Valencia) y Universidad Abat Oliba (Barcelona).

### 5. Doctor en Medicina. 2019.

Tesis: *“El movimiento académico de las profesiones sanitarias en el marco de la Ilustración Española”*. Historia contextualizada de la *Academia Médica Matritense* en el Siglo XVIII”.  
Facultad de Medicina. Universidad Alcalá de Henares.

### 6. Doctor en Filología Hispánica. 2019.

Tesis: *“La formulación lingüística de los personajes femeninos en Delibes: De la realidad socio-histórica al realismo literario”*.  
Rectorado. Universidad Alcalá de Henares.

### 7. Doctor en Historia. 2021.

Tesis: *“Louis Godin (1704-1760): Pionero de la Ciencia Moderna en España”*.  
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz.

### 8. Doctor en Ciencias Químicas. 2022.

Tesis: *“Tomás Batuecas Marugán (1893-1972): Primer Catedrático de Química-Física en España y Químico español de renombre internacional. Una contribución a la Historia de la Química española”*.

Universidad de Salamanca, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de La Laguna, Universitat de València (Estudi General), Universidad de Valladolid y Universidad de A Coruña.

#### **9. Doctor en Economía. 2023.**

Tesis: *“Del ‘paradigma tecnoeconómico’ al ‘capitalismo inclusivo’ en el magisterio pontificio de Francisco”*. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Toledo. Universidad de Castilla-La Mancha.

#### **10. Doctor *Honoris Causa* en Ciencias. 2023.**

*Catholic University of New Spain*, Miami (Florida).



El gaditano Francisco González de Posada bate su récord mundial de tesis doctorales. El científico y humanista, uno de los grandes intelectuales de España, obtiene su noveno doctorado.

Diario [lavozdigital.es](http://lavozdigital.es) (Cádiz), 11 diciembre 2023

El propio González de Posada resume en el mismo Diario su peculiar trayectoria como doctor pluridisciplinar de esta manera:

*«Las primeras tesis fueron por empuje de la edad juvenil, pero la primera madura, lo que era una asignatura pendiente, fue la de Teología. En cuanto a la más dura, por densidad e interés, fue la que presenté en Cádiz sobre Historia Moderna», señala. «El origen de esta larga trayectoria académica puede situarse en los inicios de los estudios universitarios, siendo el causante el obispo de Málaga, **Ángel Herrera Oria**, establecido en Madrid. Fue él quien me concedió una beca para la **Escuela de Ciudadanía Cristiana**, que imponía como condición complementaria a los estudios cursar una de sus carreras, Sociología o Periodismo. En aquel contexto decidí cursar una tercera, Físicas, camino formal que continué en las cátedras de la **Universidad de Cantabria** y de la Universidad Politécnica de Madrid».*

### 3. ACADEMIAS

1. Académico de Número (sillón 22) de la **Real Academia Nacional de Medicina**. 1998.
2. Académico de Honor de la **Academia de Ciencias Médicas de Cantabria**. Medicina – Farmacia - Veterinaria y Ciencias Afines. 2000.
3. Académico Correspondiente de la **Real Academia Nacional de Farmacia**. 2002.
4. Académico Correspondiente de la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**. 2002.
5. Académico de Honor de la **Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz**. 2002.
6. Académico Correspondiente de la **Real Academia de Ciencias, Buenas Letras y Bellas Artes “Luis Vélez de Guevara” de Écija**. 2002.
7. Académico Numerario y Presidente de la **Academia de Ciencias e Ingenierías de Lanzarote**. 2003.
8. Académico Correspondiente en Madrid de la **Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Letras y Artes**. 2003.
9. Académico Correspondiente en Lanzarote de la **Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz**. 2005.

10. Académico Honorario de la **Real Academia de Medicina y Cirugía de Granada**. 2005.
11. Académico de Honor de la **Real Academia de Medicina de Santa Cruz de Tenerife** (Canarias). 2009.
12. Académico Correspondiente en Madrid de la **Academia de Bellas Artes “Santa Cecilia” de El Puerto de Santa María**. 2009.
13. Académico Correspondiente en Madrid de la **Real Academia “San Romualdo” de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando (Cádiz)**. 2010.
14. Académico de Honor de la **Real Academia de Cultura Valenciana**. 2014.
15. Académico de Honor de la **Real Academia de Ciencias, Buenas Letras y Bellas Artes “Luis Vélez de Guevara” de Écija**. 2016.
16. Fellow of the **World Academy of Art and Science (WAAS)**. 2019.
17. Académico de Honor de la **Real Academia Europea de Doctores de Barcelona**. 2020.
18. Académico de Número de la **Real Academia de Doctores de España (RADE)**. 2021.
19. Académico de Honor de la **Real Academia Nacional de Farmacia**. 2022.

#### **4. HONORES**

1. Vocal experto en Ciencias Hidrológicas (1976-1982). Comisión Nacional de Geodesia y Geofísica.
2. Hijo adoptivo de Molledo (Cantabria). 2011.
3. Medalla de Honor al Fomento de la Invención.  
Con los Excelentísimos Señores. D. Mariano Barbacid Montalbán y D. Amable Liñán Martínez.  
Fundación García Cabrerizo. 16 noviembre 1995. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
4. La Golondriz de Física 1997.  
Años precedentes: Alberto Galindo Tixaire y Antonio Fernández Rañada.  
Posteriores: Francisco Induráin.
5. Vocal permanente del Comité Científico y Técnico de la Fundación García Cabrerizo. 1998-2004.



6. Hijo Adoptivo de la Villa de Laredo (Cantabria). 2011.
7. Medalla de Honor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. 2012.
8. Medalla de la Universidad Politécnica de Madrid. 2013.
9. Medalla Conmemorativa del VIII Centenario de las Islas Canarias. 2014.
10. Gaditano del Año (área científica). 2015.
11. Metopa de Honor del Propeller International Club Port of Sevilla. 2016.
12. Medalla del Centenario de la Real Academia de Cultura Valenciana. 2016.
13. Gaditano de Ley. Ateneo de Cádiz. 2016.
14. Medalla del Tricentenario de Jorge Juan, 1713-2013. Asamblea Amistosa Literaria. Novelda, Alicante. 2021.
15. Medalla de Plata personalizada conmemorativa del 50 aniversario de la Universidad de Cantabria por su condición de Rector de dicha Universidad (1984-1986). 2023.
16. Doctor *Honoris Causa* por la *Catholic University of New Spain* de Miami (Florida). 2023.



## 5. OTROS RECONOCIMIENTOS

- Presidente del Comité Organizador de la "Conmemoración en Canarias del L Aniversario de Blas Cabrera" (Gobierno de Canarias, Cabildos de Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife; Ayuntamientos de Arrecife, Las Palmas de Gran Canaria, San Cristóbal de La Laguna y Santa Cruz de Tenerife; Universidades de La Laguna y de Las Palmas de Gran Canaria).

- Miembro de la Asamblea Amistosa Literaria, Academia Científica creada por Jorge Juan en 1755. 2004.
- Miembro del Ateneo de Cádiz. 2005.
- Miembro de Número del Instituto de Estudios Canarios. 2005.
- Socio de la Sociedad Cántabra de Escritores. 2006.
- Asambleísta de Honor de la Asamblea Amistosa Literaria. 2007.
- Cofrade de la Cofradía Internacional de Investigadores. Toledo. 2011.
- Miembro del Consejo Científico de la Universidad Valenciana de Verano. 2012.
- Socio de la Real Sociedad Menéndez Pelayo de Santander. 2012.
- Miembro del Centro de Estudios Montañeses de Santander. 2013.



- Socio de Honor de la Sociedad Cántabra de Escritores. 2014 *(foto)*.
- Socio honorífico de la Real Sociedad Española de Física. 2015.
- Miembro colaborador del Instituto de Estudios Madrileños. 2016.
- Socio de Honor de la Sociedad Erasmiana de Málaga. 2017.
- Miembro Numerario del Centro de Estudios Montañeses de Santander. 2018.
- Miembro Numerario del Instituto de Estudios Madrileños. 2019.
- Miembro del Comité de Metrología del Instituto de la Ingeniería de España. 2023.
- Miembro del Comité Técnico de Universidad, Formación y Empresa del Instituto de la Ingeniería de España. 2024.

## 6. PUBLICACIONES

Es autor de más de sesenta libros científicos (Matemáticas y Física, sobre todo), de Filosofía y de Historia de la Ciencia. Ha sido director de 15 tesis doctorales y autor de más de un centenar de comunicaciones en Congresos. Ha publicado diversos trabajos en revistas especializadas, ha sido presidente de numerosos congresos, simposios y reuniones científicas y ha impartido infinidad de conferencias.

Presentamos a continuación un listado amplio, aunque no exhaustivo, de sus libros publicados, dejando aparte su frecuente participación y coordinación de libros colectivos, así como la realización de innumerables presentaciones y prólogos.

### SELECCIÓN DE MONOGRAFÍAS

#### ***Sobre Zubiri***

*La Física del siglo XX en la metafísica de Zubiri.* Instituto de España. 2001.

*X. Zubiri: Inteligencia sentiente.* Edición abreviada. Ensayo introductorio, selección y anexos. ISBN: 84-309-4107-X. Colección “Los esenciales de la Filosofía”. Tecnos. 2004.

*Desde Zubiri. La ciencia contemporánea en la obra de Zubiri.* Colección “Filosofía hoy”, editado por Diego Gracia. ISBN: 8484449181. Madrid 2004.

*El valor de lo real. Homenaje a Diego Gracia.* Capítulo. “Zubiri ante la ‘nueva física’”. Homenaje a Diego Gracia”. Fundación Xavier Zubiri. Madrid 2021.



#### ***Sobre Torres Quevedo***

*En torno a Torres Quevedo.* Colección Ensayos, nº 4. Amigos de la Cultura Científica. Universidad de Cantabria. 1987.

*Conmemoración en Cantabria del Cincuentenario de la muerte de Leonardo Torres Quevedo (18.12.86).* Con otras colaboraciones. Colección Ensayos n. 5. Amigos de la Cultura Científica. Santander 1989.

*Leonardo Torres Quevedo en y desde Cantabria.* Con la colaboración de F.A. González Redondo. Libro-catálogo de la exposición de dicho nombre. ISBN: 84-87635-03-2. Asamblea Regional de Cantabria. Santander 1991.

*Leonardo Torres Quevedo.* ISBN: 84-86884-93-4. Biblioteca de la Ciencia Española, nº 5. Fundación del Banco Exterior de España. Madrid 1992.

*Leonardo Torres Quevedo. Ensayos sobre automática. El aritmómetro electromecánico.* Edición y ensayo introductorio. ISBN: 84-87892-20-5. INTEMAC, 1996.

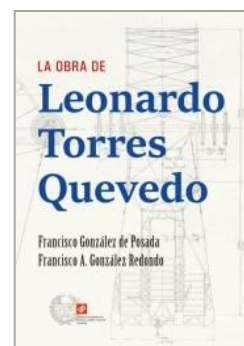
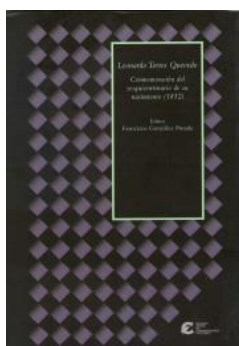
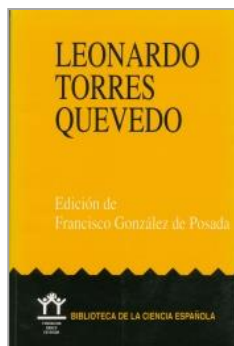
*Leonardo Torres Quevedo y los Globos Dirigibles.* Edición y ensayo introductorio. Con la colaboración de F.A. González Redondo. ISBN: Exento. INTEMAC, 2002.

*El transbordador: primer invento de Torres Quevedo.* Edición y ensayo introductorio. ISBN: Exento. INTEMAC, 2006.

*Leonardo Torres Quevedo y la Conquista del Aire.* Centenario de la botadura del dirigible “Torres Quevedo 1907”, Guadalajara 2007. Coordinación y autor de 2 capítulos. ISBN: 978-84-87635-37-3. 287 páginas. Amigos de la Cultura Científica- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Madrid 2007.

*Leonardo Torres Quevedo: el inventor español más universal.* Instituto de España. Madrid 2009.

*La obra de Leonardo Torres Quevedo.* Con la colaboración de F.A. González Redondo Ed. Los Cántabros. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos Cantabria. 2022.



### ***Sobre Jorge Juan y la Ilustración***

*Jorge Juan y “su” Asamblea Amistosa Literaria (Cádiz, 1755-58). En el CCL aniversario de la creación de la Asamblea Amistosa Literaria.* ISBN: 84-85559-82-7. Instituto de España. 2005.

*Jorge Juan: En torno a su vida y su obra.* ISBN: 978-84-122274-2-0. Asamblea Amistosa Literaria Novelda. Diputación de Alicante. Ed. Locals. Julio 2021.

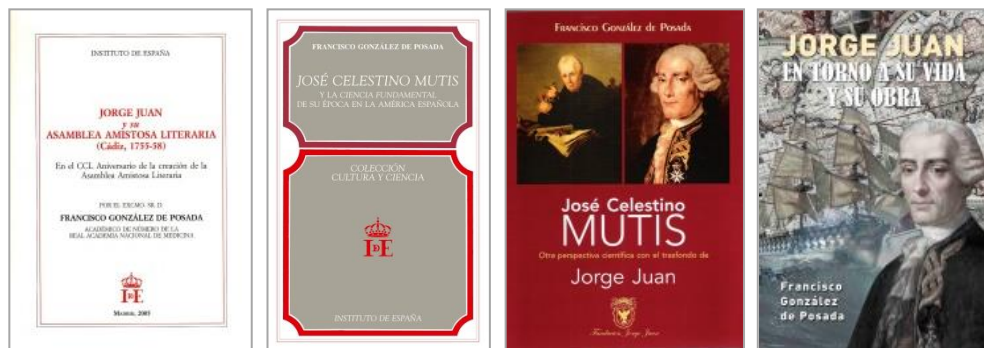
*José Celestino Mutis y la Ciencia Fundamental de su época en la América Latina.* ISBN: 978-84-85559-69-1. Instituto de España. Madrid 2008.

*José Celestino Mutis. Otra perspectiva científica con el trasfondo de Jorge Juan.* Fundación Jorge Juan. Madrid 2009.



*Jorge Juan* = *Antonio de Ulloa*  
Cádiz San Fernando. Fundación Jorge Juan. Madrid 2010.

*Historia contextualizada de la Academia Médica Matritense en el Siglo XVIII*. Real Academia Nacional de Medicina de España. Madrid 2019.



### ***Sobre físicos españoles***

*Julio Palacios: físico español, aragonés ilustre*. ISBN: 84-87635-09-1. Colección Amigos de la Cultura Científica, nº 4. Madrid 1994.

*Arturo Duperier: mártir y mito de la ciencia española*. 1996, 1ª Ed. 2005, 2ª Ed. 2009, 3ª Ed. Con la colaboración de Luis Bru. ISBN: 84-89518-22-X. Diputación Provincial de Ávila. Institución Gran Duque de Alba. Ávila.

*Blas Cabrera: físico español, lanzaroteño ilustre*. ISBN: 84-87635-10-5. Colección Amigos de la Cultura Científica, nº 5. Madrid 1994.

*Blas Cabrera ante Einstein y la Relatividad*. ISBN: 84-87635-13-X. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Colección Amigos de la Cultura Científica, nº 7. Madrid 1995.

*Blas Cabrera: Vida y Pensamiento*. Con la colaboración de D. Trujillo Jacinto del Castillo. ISBN: 84-96570-66-5. Colección "Cabrera y Galdós". Ediciones Idea. Tegueste (Tenerife) 2005.

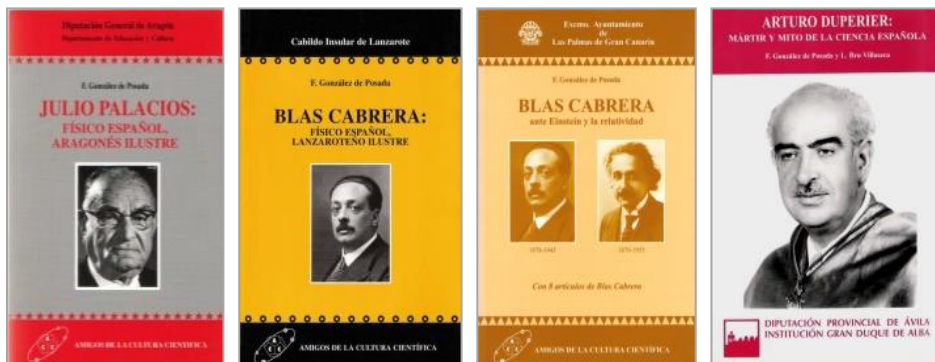
Colección de libros "En torno a Blas Cabrera Felipe". 1996. *Obras completas comentadas* de Blas Cabrera (14 volúmenes).

*Blas Cabrera: La teoría de los magnetones y la magnetoquímica de los compuestos férricos*. Edición y ensayo introductorio. Con la colaboración de D. Trujillo. Volumen II-1 de la colección "En torno a Blas Cabrera Felipe". Universidad de La Laguna. Amigos de la Cultura Científica. Fundación General de la UPM. Madrid 1995.

*Blas Cabrera: Principios fundamentales de análisis vectorial en el espacio de tres dimensiones y en el Universo de Minkowski*. Edición y ensayo introductorio. Con la colaboración de F.A. González Redondo. Volumen II-2 de la colección "En torno a Blas Cabrera Felipe". ISBN: 84-87635-18-0. Gobierno de Canarias. Amigos de la Cultura Científica. Fundación General de la UPM. Madrid 1996.

*El estado actual de la teoría del magnetismo.* Edición y ensayo introductorio. Con la colaboración de A. González Redondo. Volumen II-6 de la colección “En torno a Blas Cabrera Felipe”. ISBN: 84-87635-22-9. Gobierno de Canarias. Amigos de la Cultura Científica. Fundación General de la UPM. Madrid 1997.

*¿Qué es la Electricidad?* Edición y ensayo introductorio. Con la colaboración de M. González Redondo. Volumen II-4 de la colección “En torno a Blas Cabrera Felipe”. ISBN: 84-87635-32-6. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Amigos de la Cultura Científica. Madrid 2002.



## De Matemáticas

*Problemas de estructuras algebraicas tensoriales.* Volumen 4 de la obra en 8 tomos “Álgebra y Análisis, vectorial y tensorial”. Alhambra. Madrid 1981.

*Estructuras algebraicas tensoriales.* ISBN: 84-205-0941-8. Volumen 3 de la obra en 8 tomos “Álgebra y Análisis, vectorial y tensorial”. Alhambra. Madrid 1983.

*Breviario de Teoría Dimensional.* ISBN: 84-605-0968-0. Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid. Madrid 1994.



## ***De Física y Filosofía: Cosmología***

*Cosmología: física, filosofía, religión.* ISBN: 84-7756-430-2. Universidad de La Laguna. La Laguna (Tenerife) 1994.

*Libros Antiguos de Física en la Biblioteca Histórica Complutense.* Con la colaboración de F.A. González Redondo y D. Trujillo Jacinto del Castillo. Depósito Legal: M-5.909-2003. Biblioteca de la Universidad Complutense. Madrid 2003.

*En Torno a Einstein: la Teoría de la Relatividad y el pensamiento español en 1923. En el Año Internacional de la Física 2005.* Con la colaboración de D. Trujillo Jacinto del Castillo. Depósito Legal: SE-4122. Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Luis Vélez de Guevara”. Écija (Sevilla) 2005.

*Teorías termológicas. Aplicaciones a la Arquitectura y a las Ingenierías.* Con la colaboración de M. González Redondo y M<sup>a</sup> D. Redondo Alvarado. ISBN: 978-84-8322-363-5. Pearson Prentice Hall. Madrid 2007.

*Teología de la Creación del Universo y de la relación de Dios con su obra cósmica.* ISBN: 978-84-16845-89-7. Editorial CLIE. Barcelona 2018.

Ha sido reseñado en: Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios, ISSN 0423-4804, Nº. 62, 2018, págs. 250-252 y en Cuadernos de reflexión teológica, ISSN 2659-9945, Vol. I, verano 2019, págs. 123-126, Dominga Trujillo Jacinto del Castillo (res.).

*El concepto de ‘Tiempo absoluto. De Newton a Kant’.* ISBN: 978-84-09-24291-7. Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Luis Vélez de Guevara”. Écija (Sevilla) 2020.

*En torno al tiempo. De las diversas concepciones del ‘tiempo’ a los posibles ‘tiempos naturales’.* ISBN: 979-84-34881-82-1. Ediciones Matrioska. 2022.



## ***De Metrología***

«La memoria elemental “Sobre los nuevos pesos y medidas fundados en la naturaleza”, de Gabriel Císcar, documento germinal de la metrología española» 1ª Parte. *e-medida: Revista Española de Metrología*, vol. 10, nº 18, julio 2021.

«El ‘Sistema Métrico Español’ de Gabriel Císcar: los “apuntes sobre medidas, pesos y monedas”» 2ª Parte. *e-medida: Revista Española de Metrología*, vol. 12, nº 20, junio 2022.

## **7. RESEÑA FOTOGRÁFICA**



1985. Siendo Rector logra reunir, acontecimiento para la prensa de Cantabria del momento, en el acto de colocación de la primera piedra del edificio del Rectorado, al Presidente de Cantabria, D. Ángel Díaz de Entresotos, y al Alcalde de Santander, D. Juan Hormaechea.





1986. Monumento a Leonardo Torres Quevedo en Santa Cruz de Iguña (Molledo, Cantabria).



Desde 1995 organiza en Arrecife (Lanzarote) actos de homenaje a Blas Cabrera ante el monumento conmemorativo junto a autoridades de la isla.



1998, 1 diciembre. Ingreso en la Real Academia Nacional de Medicina de España.

El escritor luso e hijo adoptivo de Lanzarote impartió el pasado martes una conferencia en El Fondeadero de Puerto del Carmen

OHANA AMENABAR  
Fotos: Jesús A. Porteros

## Saramago repitió el discurso que pronunció con motivo de su nombramiento como Premio Nobel

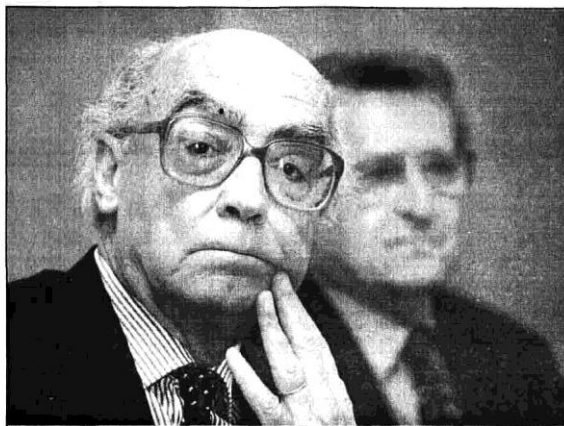
*"Me gusta mucho que, después de decir esto en Estocolmo, lo pueda repetir en Tías"*

A las nueve en punto de la noche del pasado martes Saramago, acompañado de su mujer Pilar del Río, entraba en El Fondeadero de Puerto del Carmen entre un aluvión de flashes y aplausos. El escritor repitió el discurso que pronunció el pasado 7 de diciembre ante los miembros de la Academia Sueca, con motivo de su nombramiento como Premio Nobel de Literatura. "Me gusta mucho que, después de decir esto en Estocolmo, lo pueda repetir en Tías", declaró el escritor luso, que el pasado martes, en vez de dar lectura al discurso en su lengua materna como lo hiciera en diciembre, lo hizo en castellano.

Saramago compartió mesa con el alcalde de Tías, José Juan Cruz Saavedra, quien recaló la estrecha relación del Premio Nobel con el municipio, y con el rector de la Universidad de Las Palmas, Manuel Lobo Cabrera, quien se remontó tres años atrás para recordar que los cursos universitarios de verano en Lanzarote nacieron con una conferencia del genial escritor.

Cuando Saramago comenzó a hablar se hizo un silencio sepulcral entre el público. Sus bromas arrancaron risas entre el público, ironizó respecto a la fama desmedida que ha cosechado tras recibir el Premio Nobel de Literatura el pasado diciembre. "En Portugal ya casi no hay bibliotecas que no se llamen José Saramago. Ahora todas las calles portuguesas, las avenidas, todo es José Saramago. Un día Portugal se llamará José Saramago y habrá una biblioteca municipal que se llame Portugal", comentó divertido.

Cuando se dispuso a releer su discurso, dejó las bromas a un lado y habló con su habitual ritmo pausado. Su discurso fue un homenaje a su abuelo materno Jerónimo Melrinho, "el hombre más sabio que he conocido en toda mi vida aunque no sabía ni leer ni escribir". Saramago desta-



Saramago repitió el discurso que pronunció con motivo de su nombramiento como Premio Nobel.

có de su abuelo su gran talla humana. Con este pastor analfabeto, que contaba historias por las noches a su nieto, y criador de cerdos ("En las noches más frías, se llevaba los lechones más débiles a su cama para salvarlos de una muerte segura") vivió el escritor luso su adolescencia.

Recordó "El evangelio según Jesucristo", novela polémica, ya que, tras impedir el anterior gobierno portugués su candidatura al Premio Europeo de Literatura, el ahora Premio Nobel decidió emprender un exilio voluntario

que dura hasta nuestros días. La idea de esta novela, declaró Saramago el pasado martes, era "iluminar la superficie de las páginas del Evangelio". "Yo no entendía la falta de remordimiento, de culpa de José tras volver de Egipto con su familia. Tampoco que tuvieran que morir niños para que no muriera Jesús", explicó Saramago.

El literato, que afirmó ser "criador de personajes y, al mismo tiempo, criatura de ellos", llevó hasta los asistentes a los IV Cursos universi-

rios de verano en Canarias, como ya lo hizo hace siete meses a los miembros de la Academia Sueca, un alegato contra la humillación a la dignidad humana, el dominio absoluto de los valores del poder económico y la complicidad de la Iglesia.

En el 86 Saramago escribió "La balsa de piedra", una "ficción política" en la que separa a la Península Ibérica del resto del continente, hacia el sur, hacia una nueva utopía: el encuentro de los pueblos peninsulares con los sud-

americanos. "Europa debería trasladarse hacia el sur y será, finalmente, una Europa con ética", afirmó al respecto.

En su transcurso declaró cómo el mismo se había convertido a lo largo de toda su obra en aprendiz, voz y eco de sus personajes, a través de los cuales había expresado sus preocupaciones, sus inquietudes y sus más profundas obsesiones. "Sin ellos no sería la persona que hoy soy, ni vida sería una promesa que, como tantas otras, de promesa no pudieran pasar", aseguró.

Recordando su libro "Ensayo sobre la ceguera", denunció cómo la dignidad humana es insultada todos los días por los poderosos de nuestro mundo, cómo la mentira universal ocupa el lugar de las verdades naturales y cómo el hombre dejó de respetarse a sí mismo cuando perdió el respeto que debía a sus semejantes.

No faltaron en su discurso referencias a los escritores lusos por él más admirados. Habló del poeta portugués Fernando Pessoa, "el mayor de nuestra literatura", del que confesó haber aprendido muchos poemas de memoria. Subrayó del escritor luso del siglo XVI la "humildad orgullosa de llevar una obra maestra bajo el brazo y ser despreciado por el mundo". El Premio Nobel explicó cómo siendo joven y sin estudios leía en una biblioteca pública todo tipo de textos "sin ningún tipo de orientación ni consejo", movido únicamente por su pasión por la literatura. De esta forma descubrió, en revistas literarias como "Athena", a poetas del tipo de Ricardo Reis o del ya citado Pessoa.

Para finalizar su discurso pidió perdón "por si les pareció poco esto que para mí lo es todo". Luego, en tono humorístico dijo: "Me están diciendo que vamos a cenar y, por tanto no hay preguntas" y animó a los asistentes a la conferencia a que "si algún día nos cruzamos por las calles de Lanzarote cuando yo vaya a comprar el pan" le preguntaran sus dudas.



El escritor luso entró en El Fondeadero junto a su mujer, Pilar del Río.



El Premio Nobel de Literatura junto al alcalde de Tías.

1999, 22 julio, en La Voz de Lanzarote.

Con José Saramago en la inauguración de los cursos de verano en Lanzarote.

2006. Monumento a Leonardo Torres  
Quevedo en Santander.



*Izquierda*, 2011. Nombramiento de Hijo adoptivo de Laredo. Con el alcalde D. Ángel Vega.  
*Derecha*. 2021. Toma de posesión como Académico de Número de la Real Academia de Doctores de España.

*Derecha*. 2022. Académico de Honor.  
Real Academia Nacional de Farmacia.







2023, Toledo. Lectura de la 9ª tesis doctoral en la Universidad de Castilla-La Mancha, con el Tribunal y Director de la Tesis.



2023, Laredo. En clase con el alumnado en uno de los muchos Cursos de Verano en la localidad pejina.



Francisco González de Posada, académico de honor de la Real Academia Europea de Doctores, (Barcelona 1914 - RAED), protagonizó el pasado 4 de abril de 2024 la sesión científica «José Aguilar Peris, en el centenario de su nacimiento (1924-2006)», celebrada en el Salón de Actos de la Real Academia Nacional de Medicina de España.



2024, mayo. Con el Presidente de la Real Academia Europea de Doctores, Alfredo Rocafort Nicolau, en las Jornadas de Homenaje a César Manrique y firma del convenio con la Academia de Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote.



# *A Francisco González de Posada*

*(Estela de Oro de las Letras de Cantabria, 2025)*



*Luz gaditana de un cielo divino,  
fue de tus ojos, primera mirada;  
también de tu alma, la antorcha dorada  
que iluminó constante el camino,*

*hasta alcanzar tan sublime destino.  
¡Cuánto de estudio, tu mente rociada!  
¡Cuánto de ciencia, tu alma acariciada!  
De la cultura, ¡qué fiel peregrino!*

*Fue “pódium de cum laude” al que subiste,  
por tan magnos trofeos concederte,  
que con toda justicia mereciste.*

*¡Cuánto orgullo en nosotros por tenerte!  
Y esa luz que alumbró cuando naciste,  
quiera Dios que te alumbre hasta la muerte.*

Vega de Pas  
19 de febrero de 2025

Víctor Abascal  
(Sociedad Cántabra de Escritores)

	LOCALIDAD	LUGAR	ESTELA DE ORO	MÚSICA	PUBLICACIÓN CONMEMORATIVA
2012	1. Santander	Bibl. Central de Cantabria	Manuel Arce	--	--
2013	2. Santander	Palacio Festivales de Cantabria	Joaquín González Echegaray	Coro Lírico del Palacio	--
2014	3. Camargo	Centro Cultural "La Vidriera"	Carmen González Echegaray	Taller de folklore de la Vidriera	- Inicio del <i>Cuaderno de las Letras</i> (programa del acto)
2015	4. Santander	Parlamento de Cantabria	Benito Madariaga	Coro "A Cappella"	<i>Chronica de los Principes de Asturias, y Cantabria</i> (1681)
2016	5. Torrelavega	IES Marqués de Santillana	Álvaro Pombo	Coral de Torrelavega	<i>Las pinturas y grabados de las cavernas prehistóricas...</i> (1906)
2017	6. Potes	Centro de Estudios Lebaniegos	Mario Camus	Sexteto "Novecento"	<i>Memoria sobre los montes de la Liébana</i> (1836)
2018	7. Santander	Paraninfo de la UC	Julio Maruri	"Ensemble UC"	<i>Colección Diplomática de Santa María Piasca (857-1252)</i> , de Julia Montenegro
2019	8. Castro Urdiales	Castillo-faro de Santa Ana	Ángel Sánchez de la Torre	Ochote "Ardual"	<i>Castro Urdiales en el siglo XVII</i>
2020	9. Reinosa	Teatro Principal	María Ealo de Sá	Agr. Cultural de Rabelistas Campurrianos	--
2021	10. Cabezón de la Sal	C. C. "Santiago Galas", en Ontoria	Pedro Crespo de Lara	Coral "Voces Cántabras"	<i>El legado musical de Matilde de la Torre</i>
2022	11. Santander	Ateneo de Santander	Luis de Escallada	Cantautor Manuel Iberia	<i>El prehistoriador P. Lorenzo Sierra, el gran olvidado</i>
2023	12 Potes	Centro de Estudios Lebaniegos	José María Pérez González, "Peridis"	Coral de Liébana	<i>Cartulario Medieval de Piasca</i>
2024	13 Santander	Paraninfo de la Magdalena	José Ramón Saiz Viadero	Coro "Monasterio"	<i>Música para el Año Santo Lebaniego</i>

