

Quand tu te crois au top du progrès technologique avec ta trottinette motorisée et que tu tombes sur cette photo de 1916 ...



III JORNADAS DE HISTORIA DE LAS MUJERES EN CÓRDOBA

(Siglos XIX a la actualidad)

Organiza: Real Academia de Córdoba

Colabora: Fundación Cajasol

Fechas y hora: 28, 29, 30 de abril y 5, 6, 7, 13 y 14 de mayo a las 19:00 horas.

PROGRAMA

LUNES 28 DE ABRIL

LUGAR: Salón de Actos del IES “Luis de Góngora” (entrada por C/ Claudio Marcelo).

18:30 HORAS. **INAUGURACIÓN**

- D.^a María del Sol Salcedo Morilla. Secretaria de la Real Academia de Córdoba.
- D. Juan Manuel Carrasco Guerrero. Delegado de la Fundación Cajasol en Córdoba.
- **18:45 HORAS.** ***Consentimiento paterno y “disenso” en la institución matrimonial. El caso de Córdoba en el siglo XIX.*** Dr.^a D.^a María José Porro Herrera.

Presentación: Dr.^a D.^a Carmen Fernández Ariza.

- **19:15 HORAS.** ***Las “Señoras Vasconi” y otras monjas cordobesas.*** Dr.^a D.^a Felisa Cerrato Mateos.

Presentación: Dr.^a D.^a María José Porro Herrera.

MARTES 29 DE ABRIL

LUGAR: SALÓN DE COLUMNAS DEL EDIFICIO “PEDRO LÓPEZ DE ALBA” DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
(C/ Alfonso XIII, nº 13).

- **19:00 HORAS.** ***Mujer y teatro en la Córdoba del siglo XIX.*** Dr.^a D.^a Carmen Fernández Ariza.

Presentación: Dr.^a D.^a María José Porro Herrera.

- **19:30 HORAS.** *¿Qué ha sido de las bibliotecas conventuales femeninas suprimidas? Situación actual en Córdoba.* D^a Cristina Ruiz de Villegas García-Pelayo.

Presentación: Dr^a D^a María José Porro Herrera.

MIÉRCOLES 30 DE ABRIL

LUGAR: SEDE DE LA FUNDACIÓN CAJASOL (Avda. Ronda de los Tejares, 32).

- **18:45 HORAS.** **Presentación del libro:** *La Mujer en la Historia de Córdoba (II). Baja Edad Media y Antiguo Régimen (ss. XIII-XVIII).*
- **19:00 HORAS.** *Mujeres en el Instituto Provincial de Córdoba: 1847-1936.* Dr^a D^a María Isabel García Cano.

Presentación: Dr^a D^a María José Porro Herrera.

- **19:30 HORAS.** *Mujeres cordobesas que conquistaron la Veterinaria.* Dr^a D^a Evangelina Rodero Serrano.

Presentación: Dr^a D^a María José Porro Herrera.

LUNES 5 DE MAYO

LUGAR: SEDE DE LA FUNDACIÓN CAJASOL (Avda. Ronda de los Tejares, 32).

- **19:00 HORAS.** *Presencia de la mujer en los fogones y tabernas de Córdoba.* D^a María del Sol Salcedo Morilla.

Presentación: Dr^a D^a María José Porro Herrera.

- **19:30 HORAS.** *Mujeres que dan brillo a la joyería.* D^a Milagrosa Gómez Cabello.

Presentación: Dr^a D^a María José Porro Herrera.

MARTES 6 DE MAYO

LUGAR: SEDE DE LA FUNDACIÓN CAJASOL (Avda. Ronda de los Tejares, 32).

- **19:00 HORAS.** *Teoría y práctica feminista en el cine de Pilar Monsell: “Una revuelta sin imágenes”.* Dr^a D^a María Paz Cepedello Moreno y Dr^a D^a Ana Melendo Cruz.

Presentación: Dr^a D^a María José Porro Herrera.

- **19:30 HORAS.** *Córdoba en el cambio de milenio: la modernización con nombre de mujer.* Dr^a D^a María José Ramos Rovi.

Presentación: Dr^a D^a María José Porro Herrera.

MIÉRCOLES 7 DE MAYO

LUGAR: SALÓN DE COLUMNAS DEL EDIFICIO “PEDRO LÓPEZ DE ALBA” DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
(C/ Alfonso XIII, nº 13).

- **18:15 HORAS.** *Una vida dedicada al arte: Adrela Carbone y Arcos (Génova, 1884-Madrid, 1960). Actriz, modelo de Julio Romero de Torres y escritora.* Dr^a D^a Juana Toledano Molina.

Presentación: Dr^a D^a María José Porro Herrera.

ACTIVIDADES

MARTES 13 DE MAYO – 12:00 horas

Visita a la Escuela de Joyería de Córdoba en el parque joyero.

*Para la actividad será necesario inscribirse
previamente al 957 41 61 38 o a
info@racordoba.es*

MIÉRCOLES 14 DE MAYO – 19:00 horas

LUGAR: SALÓN DE COLUMNAS DEL
EDIFICIO “PEDRO LÓPEZ DE ALBA” DE
LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
(C/ Alfonso XIII, nº 13).

***Versos que son mujer (De poetas
cordobesas entre el XIX y el XXI)***

Grupo: LA BARRACA XXI

Integrantes:

D^a Nieves Acosta.

D. Bartolomé García.

D^a María Jesús Monedero.

D. Bernardo Ríos.

Colaboración musical: D^a Sara Baranda.

Presentación: Dr^a D^a María José Porro Herrera.

ADVERTENCIA: *La entrada a los actos es
libre hasta completar aforo.*

ORGANIZA:



COLABORA:

