



NOVEDAD
ABRIL | 25

ISBN 978-84-129048-3-3
PVP 24,00 € (IVA INCLUIDO)
FORMATO 150x220 mm
PÁGINAS 728
IDIOMA CASTELLANO

COLECCIÓN NUEVA BIBLIOTECA ÍNTIMA - 9
ENCUADERNACIÓN RÚSTICA CON SOLAPAS
CÓDIGO THEMA-(IBIC) DCF

La libertad de la poesía

Sinopsis

La escritora, profesora e hispanista brasileña Ester Abreu Vieira de Oliveira, Presidenta de la Academia Espírito-santense de Letras, estudiosa y traductora de la obra del poeta barcelonés durante largos años, autora del libro *A arte poética de Santiago Montobbio (Análise e Tradução)* -Opção, Sao Paulo, 2017-, presentó los dos libros que preceden al que ahora publicamos y con los que éste guarda estrecha relación. *De infinito amor (Cuaderno del encierro)* fue escrito por el poeta del 14 de marzo al 22 de julio de 2020, y en el texto que sobre él escribió, publicado en *Carátula* y presentado en algún congreso sobre la literatura y la pandemia, la hispanista escribe: "En su escritura las palabras tienen una belleza patente y una belleza oculta con arriesgados malabarismos de ideas. Hay reflexiones sobre cuestiones trascendentales e indagaciones en la razón de la escritura y un rendir culto a la vida, al árbol, a los pájaros, al día y a la noche. Hay chispazos, ráfagas geniales en poemas que parecen una charla entablada entre un yo y un tú, como entre la comunicación entre el poeta y su madre respecto al paisaje desierto de Barcelona". Y concluye su texto de esta manera: "Al fin, ser lectora de obras de Santiago Montobbio es un placer, pues su poesía se acerca a lo más humano y a lo divino, haciendo desbordarse en el lector la desesperación de lo que no puede entender y a la vez la esperanza que se introduce con un hilo de luz en la oscuridad. Además todo es poesía para él. Y, *De infinito amor...*, esa su última obra, cuya temática se resume en los tres amores esenciales de su vida: Madre, Libros, Naturaleza, se encuentran no solamente poemas sino una poesía y el hombre".

Santiago Montobbio

Barcelona, 1966. Publicó por primera vez como poeta en la *Revista de Occidente* en 1988. Autores y críticos destacan en su obra la belleza, fuerza y hondura de su poesía: así, Camilo José Cela, Ernesto Sabato, Miguel Delibes o Carmen Martín Gaité, elogian su poesía. Ha publicado una decena de libros y asiduo colaborador y articulista en prensa en España, Europa y América, finalista del Premio Quijote 2006, y ha sido traducido al inglés, francés, alemán, italiano, danés, portugués, rumano, albanés y holandés. Autor también de numerosas colaboraciones en otros libros, también de arte.