



Betilo Noticias

Boletín Digital. Julio de 2025. Nº 49



*El Puerto es **tu** patrimonio*

Si te gusta nuestro contenido... INVITA A TUS AMIGOS

Suscripciones: betiloelpuerto@gmail.com

Únete a BETILO y hazte socio en www.betiloelpuerto.org



«La Muralla y el Fuerte de Santa Catalina. Tu patrimonio en peligro»

Como se recordará, bajo ese lema, Betilo desarrolló en septiembre de 2022 una intensa campaña (FOT. 5) en defensa de este BIC, que se encuentra incluido en la lista roja de ‘Hispania Nostra’, una herramienta creada por esta prestigiosa asociación con el fin de dar a conocer, sensibilizar y actuar sobre los elementos patrimoniales del territorio español en riesgo de desaparición



Antiguas bodegas de Juan Guillermo Burdon. Cl. Cielos 4-8. El esplendor del neoclásico bodeguero (I)

Este bello conjunto bodeguero ubicado al comienzo de la calle Cielos es más conocido en la ciudad por haber albergado en su última etapa las caballerizas y el museo de carruajes de Terry (FOT. 1). El proyecto que se conserva de la bodega (AHM, Sección Policía Urbana, 1835, Exp 1) corresponde al actual nº 8 (FOT. 2) de la calle Cielos, cuya trasera llegaba hasta la calle Rosa.



Un grave retroceso en la protección y conservación de las cuevas-cantera de la Sierra de San Cristóbal

El pasado mes de abril, con motivo de la visita de la Universidad de Granada a las Canteras de la Sierra de San Cristóbal, expresábamos nuestra esperanza de que ese tipo de iniciativas podían ayudar a sacar a la Sierra y a su extraordinario patrimonio histórico y natural del abandono y del olvido en que se encuentra (FOT. 1).



La ‘Semana Internacional de los Archivos’ y las ‘Jornadas Europeas de Arqueología’ pasan de largo por El Puerto de Sta. María

Mientras todas las poblaciones de nuestro entorno, por citar simplemente las mas próximas, celebran en estos días la ‘Semana Internacional de los Archivos’ y las ‘Jornadas Europeas de Arqueología’ (FOT. 1), en El Puerto de Sta. María no se ha programado ninguna actividad relacionada con estos eventos.



Antiguas bodegas de Juan Guillermo Burdon. Cl. Cielos 4-8. El esplendor del neoclásico bodeguero (II)

La visión completa de este conjunto bodeguero de estilo neoclásico y gran riqueza artística puede apreciarse en el plano anunciador de 1889 (FOT.1) en que aparece el alzado de la fachada comprendiendo las tres edificaciones. La mayor diferencia de este dibujo con la fachada actual es la desaparición de la balaustrada de la casa del nº 4.



Antiguas bodegas de Juan Guillermo Burdon. Cl. Cielos 4-8. El esplendor del neoclásico bodeguero (y III)

La fachada de planta única se compone de cinco ejes en vertical (FOT. 1). Presenta 4 ventanas enrejadas con arco muy rebajado, abiertas sobre el zócalo, y una puerta de arco de medio punto en el eje central. Tanto las ventanas como la puerta están recercados de piedra, mismo material que forma el zócalo, la cornisa y las cuatro pilastras con capitel jónico que forman los 5 ejes verticales de la fachada..



La Virgen de Guadalupe y El Puerto de Sta. María. – Un cuadro de la Prioral en el Museo del Prado (I)

El pasado 10 de junio se inauguró en el Museo del Prado la muestra titulada “Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México en España” que podrá disfrutarse hasta su clausura el 14 de septiembre de este 2025. Formando parte de esta exposición se encuentra una pintura de la Virgen de Guadalupe conservada en nuestra basílica menor (FOT. 1).



La Virgen de Guadalupe y El Puerto de Santa María. – Un cuadro de la Prioral en el Museo del Prado (II)

Aunque este cuadro de la Virgen de Guadalupe de la Basílica Menor (FOT. 1) no está firmado, ha sido atribuido por los comisarios de la exposición del Museo del Prado, Jaime Cuadriello y Paula Mues, al pintor novohispano José de Ibarra (1685-1756), conocido como “el Murillo mexicano” (FOT. 2).



El Fuerte de Santa Catalina camino de su ruina total

El pasado mes de mayo de 2025 la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico dependiente de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía rechazó de plano el ‘Proyecto de Reparación de las Murallas de Santa Catalina’ que venía tramitando la Demarcación de Costas, dependiente del Ministerio de Transición Ecológica.

Asociación para la defensa del Patrimonio de El Puerto de Santa María

www.betiloelpuerto.org

Suscripción a BN y asociación: betiloelpuerto@gmail.com

*Únete a **BETILO**. Hazte socio*

Este boletín se envía periódicamente a la comunidad de personas interesadas en las noticias de
BETILO. Si desea darse de baja [pulse aquí](#)

Síguenos en

