



Betilo Noticias

Boletín Digital. Octubre de 2025. Nº 51



*El Puerto es **tu** patrimonio*

Si te gusta nuestro contenido... INVITA A TUS AMIGOS

Suscripciones: betiloelpuerto@gmail.com

Únete a BETILO y hazte socio en www.betiloelpuerto.org



La capilla de Jesús de los Milagros (I). – Origen

Construida en 1764 en la calle de su nombre esquina a Luna, la derribaron en 1953 (FOT, 1 y 2), después de permanecer desde mediados del XIX desacralizada y abandonada, en sus últimos años utilizado su suelo como almacén del frontero bar La Mezquita. De traza barroca, tenía su portada principal dando a la calle Luna (5 metros de frente).



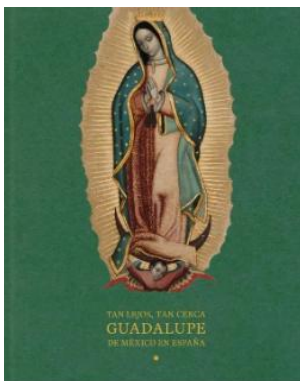
La capilla de Jesús de los Milagros (y II). – La capilla de 1764

Al paso de los años, en 1764, ante la necesidad de contar con un espacio amplio para el culto, la tribuna se desmanteló y se edificó la capilla que muchos portuenses recordarán. De traza barroca, tenía su portada principal dando a la calle Luna (5 metros de frente), muy abigarrada de adornos.



La Virgen de los Milagros en San Marcos de Jerez

En la capilla fundada por el escribano Rodrigo de Rus en la parroquia de San Marcos de la ciudad vecina, próxima a la ocupada actualmente por el misterio de la hermandad de la Cena en el muro de la Epístola, se conservan varias obras de patrimonio mueble de gran interés.



“El Puerto, el vino, la mar” de Francisco García Áspera en la Casa del Reloj

La noche del pasado sábado 6 de septiembre El Puerto de Sta. María se vistió de arte y emoción con la inauguración de la exposición de acuarelas “El Puerto, el vino, la mar”, obra del artista local y miembro de BETILO, Francisco García Áspera. El evento tuvo lugar en la emblemática Casa del Reloj.

BETILO NOTICIAS, 50 números difundiendo el patrimonio histórico

La mejor forma de conservar el patrimonio histórico (PH) es darlo a conocer. Dar a conocer, y reconocer, el rico PH portuense es uno de los objetivos de BETILO desde su fundación. A los pocos meses de comenzar nuestra aventura ya habíamos producido una interesante cantidad de publicaciones en formato post.

La Virgen de Guadalupe y El Puerto de Sta. María (y III). Recordando la importante exposición guadalupana de 1992 en El Puerto.

En [artículos anteriores](#), a propósito de la exhibición en la exposición del Museo del Prado “Tan cerca, tan lejos. Guadalupe de México en España” (FOT. 1) dimos a conocer un importante cuadro de la Virgen de Guadalupe atribuido al pintor novohispano José de Ibarra conservado en la Prioral.



La fuente histórica del s. XVIII debe volver a la plaza de la Pescadería

En fecha reciente BETILO ha tenido acceso al expediente del concurso convocado por el Ayuntamiento, para adjudicar los trabajos de redacción del proyecto de remodelación de la Plaza de la Pescadería. Conviene recordar como nuestra asociación desarrolló dos campañas, en mayo de 2021 y junio de 2022, por la recuperación de esta plaza.



El Arco de la Trinidad ya luce en todo su esplendor

El Arco de la Santísima Trinidad, situado en la Plaza de los Jazmines de El Puerto de Santa María, constituye una de las joyas urbanas del barroco tardío. Levantado en piedra arenisca y ladrillo en el siglo XVIII, se erige como puerta de acceso a la calle del mismo nombre.



El palacio del marqués de Villarreal y Purullena (I). – Introducción

El Barrio Alto también contó con casas palacios y casas burguesas de empaque que hacían que incluso en el barrio popular por excelencia se diera heterogeneidad social. Este es el caso del palacio de Villarreal y Purullena (FOT. 1). Situado en la confluencia de las calles de las Cruces y Pozuelo (actual Federico Rubio) (FOT. 2).

Asociación para la defensa del Patrimonio de El Puerto de Santa María

www.betiloelpuerto.org

Suscripción a BN y asociación: betiloelpuerto@gmail.com

*Únete a **BETILO**. Hazte socio*

Este boletín se envía periódicamente a la comunidad de personas interesadas en las noticias de

BETILO. Si desea darse de baja [pulse aquí](#)

Síguenos en

