



Betilo Noticias

Boletín Digital. Febrero de 2026. Nº 55



*El Puerto es **tu** patrimonio*

Si te gusta nuestro contenido... INVITA A TUS AMIGOS

Suscripciones: betiloelpuerto@gmail.com

Únete a BETILO y hazte socio en www.betiloelpuerto.org



Arco Hermoso. Un palacio del linaje de los Reinoso Mendoza a punto de desaparecer

Esta casa-palacio conocida comúnmente por el título nobiliario de sus últimos moradores, los marqueses de Arco Hermoso (FOT. 1), remonta su origen a inicios del siglo XVIII. Según recogen González Toraya y Ramírez León (“Resultados arqueológicos e históricos...” Cuaternario y Arqueología. ASPHA, 2010, pp. 324-330) ...



Casa-palacio Roque Aguado

En el número 11 de la plaza del Polvorista, delimitando junto con la casa de “Las Cadenas” el frente sureste de dicha plaza, se levanta la conocida popularmente como casa de Roque Aguado (FOT. 1). Ocupa la manzana comprendida entre la plaza del Polvorista, a la que mira su fachada principal, calles de las Cadenas, Aguado, y Bajamar (FOT. 2).



Bodegas Castroverde. Calle Valdés (I). – Historia

La manzana comprendida entre las calles Valdés, Comedias, Avenida de Menesteo y Pedro Pérez Fernández constituye una sola finca, aunque está constituida por dos edificaciones diferenciadas: la antigua bodega de José Castroverde con fachada principal y entrada por la calle Valdés (FOT. 1) y una ampliación en la zona trasera con entrada por la Avenida Menesteo (FOT. 2), edificada con posterioridad utilizando una estética similar.



Bodegas Castroverde. Calle Valdés (y II). – Descripción

La fachada alzada en la calle Valdés (FOT. 1), principal de la bodega, no se aparta de las características propias que podemos constatar en otras bodegas del conjunto histórico: simetría, sobriedad, y, en este caso, una gran horizontalidad en su única altura y sin decoración alguna, características que la hacen mostrarse como una bodega funcional.



Betilo. Visita artística a Sevilla

De histórica podríamos considerar la visita a Sevilla que la Asociación Betilo organizó el sábado 24 de enero de 2026 para disfrutar de cerca con artistas barrocos de primera fila en una exposición y un monumento capital en la ciudad. Cuando accedimos al Museo de Bellas Artes para contemplar la exposición “Arte y misericordia” (FOT. 1) se nos olvidó el retraso de hora y media del tren que la mayoría de los socios elegimos como medio de transporte.



Adiós a la ‘bodega de la lata’ de la calle Santa Lucía 35

La calle Santa Lucía vuelve a respirar. El emblemático inmueble del número 35 ha recuperado su fisonomía tras la retirada de las chapas metálicas que lo ocultaban (FOT. 1 arriba), poniendo fin a la conocida como «bodega de lata» y marcando un hito en la defensa del patrimonio local (FOT. 1 abajo). Esta recuperación es un acto de justicia con una vía que guarda el ADN de nuestra ciudad, testigo del trasiego de comerciantes y del aroma a bodega que define el centro histórico.

Asociación para la defensa del Patrimonio de El Puerto de Santa María

www.betiloelpuerto.org

Suscripción a BN y asociación: betiloelpuerto@gmail.com

*Únete a **BETILO**. Hazte socio*

Este boletín se envía periódicamente a la comunidad de personas interesadas en las noticias de BETILO. Si desea darse de baja [pulse aquí](#)

Síguenos en

