Betilo Noticias

Boletín Digital. Abril de 2026. Nº 57



El Puerto es tu patrimonio

Si te gusta nuestro contenido... INVITA A TUS AMIGOS

Suscripciones: betiloelpuerto@gmail.com

Únete a BETILO y hazte socio en www.betiloelpuerto.org



Betilo inaugura la exposición de fotografías ‘El macizo horadado’ sobre las canteras de la sierra de San Cristóbal

Se trata de una colección de fotografías en color y blanco y negro de rincones de las canteras que muestran su belleza imponente y los juegos de luces que se generan en estas cuevas por lo que son frecuentemente calificadas como catedrales subterráneas. La colección está expuesta en el pub Blanco & Negro, calle Ricardo Alcón, nº 10 desde el día 8 de marzo y se mantendrá expuesta hasta el 11 de abril



El Puerto de Sta. María: ¿Fuente de las Galeras o macetero de jaramagos?

Si vas con prisas por la plaza de las Galeras, seguramente ni levantes la vista del móvil. Pero, por favor, detente un segundo. Mira hacia arriba, a la cornisa de la fuente. Lo que verás no es «naturaleza» en libertad; es una maleza descontrolada que está comprometiendo la integridad de un monumento clave del siglo XVIII.



ÁNGEL MARÍA DACARRETE HERNÁNDEZ (1827-1904). – Político y poeta

Nacido en El Puerto (FOT. 1), de padre gaditano y madre portuense. Realizó sus estudios en el Colegio de San Felipe Neri de Cádiz, colegio en el que, según el libro de nuestro portuense Federico Rubio “Mis maestros y mi educación”, es dónde se formaba la gente adinerada de la época.



Imagen de san José en el coro del convento de la Concepción de El Puerto de Sta. María

Destacamos una de las mejores imágenes que representan a san José en El Puerto de Santa María, la conservada en el coro bajo del convento de la Concepción (FOT. 1), talla dada a conocer por el doctor en Historia del Arte José Manuel Moreno Arana en 2009 (“Sobre el imaginero Francisco Camacho de Mendoza. Revista de Historia de Jerez, nº 15).



Las Canteras, un patrimonio excepcional. – I. Las condiciones naturales y ambientales de la Sierra de San Cristóbal

La Sierra de San Cristóbal **(FOT.1)** aún es, bien avanzado el siglo XXI, un espacio natural e histórico que no es conocido ni valorado como requiere un enclave de su excepcional importancia. Siguen ausentes las actuaciones públicas que apuesten por su protección y conservación, su estudio integral multidisciplinar y su progresiva adecuación para el disfrute de los ciudadanos.



Las Canteras, un patrimonio excepcional. – II. la Sierra de San Cristóbal en la Antigüedad

Al pie de Doña Blanca, en el paraje llamado La Dehesa, en 1982 y 1985 se realizaron sendas campañas arqueológicas dirigidas por Diego Ruiz Mata que sacaron a la luzlas huellas de un poblado de la Edad del Cobre, del III milenio antes de nuestra era. Se exhumaron 9 cabañas circulares agrupadas en núcleos dispersos, levantadas con zócalos de arenisca, paredes de tapial y cubierta vegetal; y entre las cabañas, 6 silos para el almacenaje del sustento de la comunidad. (FOT. 2)



Las Canteras, un patrimonio excepcional. – III. La sierra romana, andalusí y cristiana

No fue la Sierra de San Cristóbal – que nosotros identificamos con la Sierra Sagrada del Acebuche que mencionó el geógrafo Mela hacia el 43 d.C.– un espacio densamente poblado durante la época romana, pero existieron, por supuesto, asentamientos rurales e industriales dispersos por su suelo, principalmente entre los siglos II a.C. y II d.C. (FOT. 2)

Asociación para la defensa del Patrimonio de El Puerto de Santa María

www.betiloelpuerto.org

Suscripción a BN y asociación: betiloelpuerto@gmail.com

*Únete a **BETILO**. Hazte socio*

Este boletín se envía periódicamente a la comunidad de personas interesadas en las noticias de BETILO. Si desea darse de baja pulse aquí

Síguenos en